

WHITEPAPPER

Ven y escucha el sonido que alegra tu corazón



G R U P O
URASON





Grupo URASON

¡Hola, somos el Grupo URASON!, fundado y dirigido por el maestro Elkin Zuñiga, licenciado en música, arreglista, compositor, docente, director y saxofonista, compartimos la recuperación social vinculando a la audiencia en un proceso de formación y expresión a través de la experiencia adquirida con nuestras canciones, letras para escuchar, bailar, gozar entre familia y amigos.

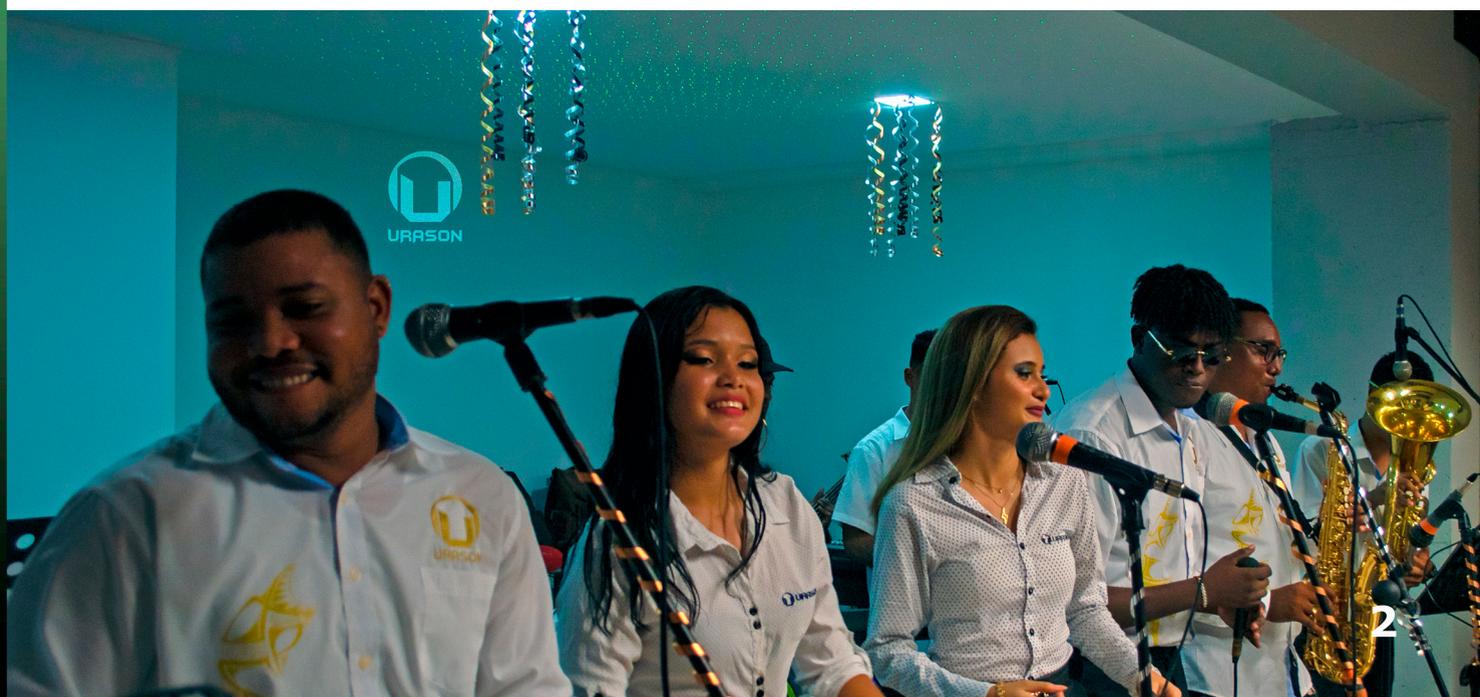
Introducción

Grupo Urason es un proyecto musical en formato orquesta de género de salsa y su subgénero es tropical, como uno de sus objetivos se centra en afianzarse con las nuevas tecnologías que día a día van surgiendo, el aumento en el crecimiento de plataformas digitales que ayudan a establecer un lugar seguro en el gran mercado musical.

Te propongo que hagas parte de este gran proyecto que a través de la música marca la diferencia con su compromiso, creatividad musical, responsabilidad y profesionalismo, el enfoque claro frente a la meta que se quiere lograr con cada paso que da, cada oportunidad que llega se aprovecha al máximo.

¡Vamos juntos! Acompáñanos a construir un nuevo camino en esta historia.

Sigue adelante y así descubrirás como lo lograremos.



1. El Artista - Historia del Grupo URASON

El grupo Urason de Elkin Zuñiga inicio en el año 2013 por iniciativa propia de crear una agrupación capaz de brindar una sonoridad tropical con sus propias propuestas musicales, con la intención de ir mezclando los ritmos tradicionales de la región de Urabá, Colombia con los ritmos cubanos ó puertorriqueños.

En busca de sus proyectos y metas empezó a seleccionar jóvenes con talentos musicales para así mismo a futuro fortalecer su proyecto musical en compañía de la escuela de Música de Apartadó, esto gracias a que no contaba con la credibilidad de su gremio para fortalecer el proyecto y mostrarse en ese mismo año en que lo creó. En vista a esto hizo un proceso musical con los jóvenes que había seleccionado en las instituciones educativas y de la escuela durante dos años, luego de eso se empezó a mostrar el grupo Urason donde la acogida fue positiva por el excelente trabajo que se había hecho en ese proceso.



1.1 El Creador - La Historia de Elkin D. Zuñiga C.

Hola, Soy Elkin Dario Zuñiga Contreras desde muy joven he estado rodeado en el campo cultural especialmente en la pintura y la música, siendo esta última mi inclinación como artista. Esta inclinación por la música es debido a que mi familia por parte materna es de raíces Bullerenguera; el bullerengue es un ritmo tradicional de la región de Urabá, el cual es cantado y bailado en sus tres aires que son: el sentao, chalupa y fandango.

Inició mis primeras notas en la flauta dulce en el colegio y en un grupo de enseñanza y alabanza cristiana de mi localidad. Posteriormente estudio música en la Casa de la Cultura del municipio de Apartadó Antioquia como estudiante de Clarinete y Saxofón, es allí donde empiezo a fortalecer mi campo musical.

Cultura del municipio de Apartadó Antioquia como estudiante de Clarinete y Saxofón, es allí donde empiezo a fortalecer mi campo musical.

1.1.1 Mi vida como estudiante de Tecnico en Gestion de Recursos Naturales

Una vez graduado de bachiller academico, ingreso al SENA a estudiar Tecnico Profesional de Recursos naturales, nada que ver con la música, debido a que no tenia la posibilidad de dirigirme a la ciudad de Medellin a estudiar. La oportunidad de estudiar en esta institución me permitió demostrar el talento por la música, debido a que estudiando forme un grupo tradicional cumbiambera con mis amigos de curso y esto a su vez permitio que tuviera experiencia en escenarios a nivel nacional con el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA desde el 2006 al 2013.

Esta experiencia obtenida de dos (2) años como aprendiz y cinco (5) años como docente permitio desenvolverse como director y docente durante 7 años, esto a causa de que habia formado una orquesta a nivel instucional. El SENA por decirlo asi fue mi institucion donde crecí intelectualmente y laboralmente.

Una vez culminada la etapa laboral por el SENA empiezo a forma mi propio emprendimiento musical una orquesta con jovenes estudiante que ya habia tenido, y forme mi primer grupo de orquesta independiente llamado ensamble sonoro y posteriormente llamarlo Grupo URASON, el cual tiene como significado "Sonidos del Urabá" o "La Urabá Sonora".

Todo ese liderazgo y amor por la musica permite que vaya desarrollando mis metas musicalmente en poder formar una de a las mejores orquestas actuales de Salsa y tropical.



ACTA DE GRADO
No. y FECHA DE REGISTRO SGC2008DP00017 23/04/2008

EL SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA

CONSIDERANDO

Que: **ELKIN DARIO ZUÑIGA CONTRERAS** identificado con la Cédula de Ciudadanía No.1.027.946.747

CUMPLIO SATISFACTORIAMENTE LOS REQUISITOS ACADEMICOS EXIGIDOS POR EL SENA, RESUELVE OTORGARLE EL TÍTULO DE

**TÉCNICO PROFESIONAL EN
GESTION DE RECURSOS NATURALES**

REGISTRO No.SGC2008DP00021

En constancia de lo anterior se firma la presente en Apartadó a los Veintitres (23) días del mes de Abril de Dos Mil Ocho (2008)


ELKIN HUMBERTO GRANADA JIMÉNEZ
SUBDIRECTOR
CENTRO COMPLEJO TECNOLÓGICO AGROINDUSTRIAL, PECUARIO Y TURÍSTICO



1.2 Sobre el Grupo URASON

Somos Grupo URASON, una orquesta que trata de fusionar ritmos tradicionales del folclor colombiano específicamente de la región de urabá con ritmos latinos conformada en el 2013, reconocida por la crítica y el público por igual, como la agrupación triunfante de la región de urabá. Iniciada por Elkin Darío Zuñiga Contreras, oriundo de la Región del Urabá Antioqueño, municipio de San Juan de Urabá, criado en el municipio de Apartadó.

El maestro Elkin Zuñiga ha producido hasta la época canciones como "Cumbia Bananera" Letra: Fernando Ñungo, arreglos del maestro Elkin Zuñiga, como la canción más representativa del Grupo URASON, canción que nos muestra las riquezas y tradiciones del Urabá Antioqueño.

ALBUM 1. PRIMER PASO

	YOUTUBE	SPOTIFY
1. Tus Ojos de Miel	- Dar Clic Aquí	- Dar Clic Aquí
2. Cumbia Bananera	- Dar Clic Aquí	- Dar Clic Aquí
3. La vida Sigue	- Dar Clic Aquí	- Dar Clic Aquí
4. No correspondido	- Dar Clic Aquí	- Dar Clic Aquí
5. El Hombre se va	- Dar Clic Aquí	- Dar Clic Aquí
6. Ahora Regresas		



1.3 Trayectoria

1.3.1 Del Director

- Participación en los Antioquia Vive la Música (concurso y Talleres) entre los años 2006 y 2013.



- Participación como director de la orquesta en el Encuentro Nacional de Música SENA en el 2013.
- Festival de Música Homenaje a Jerónimo Cabrera Apartadó en los años 2013 y 2015.
- Festival de Música del Pacífico en Esmeralda Ecuador en el año 2015.
- Participación como director en Programa de Televisión de Teleantioquia "Registro Sonoro" 2015. iniciativa Musical Kalucito.
- Participación en el Festival Petronio Alvarez Ciudad de Cali.
- Licenciado en Música de la Universidad de Antioquia 2015 - 2020.



UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

Personería jurídica Ley 71 de 1978 del Estado Soberano de Antioquia y Ley 153 de 1987

EN ATENCIÓN A QUE

ELKIN DARÍO ZÚÑIGA CONTRERAS

Identificado con cédula de ciudadanía 1027946747

Ha completado todos los requisitos que los estatutos universitarios exigen para optar al título de

LICENCIADO EN MÚSICA

Le expide el presente diploma. En testimonio de ello se firma en Medellín, República de Colombia, el 08 de mayo de 2020. Libro 53 Folio 96-1147 del 08 de mayo de 2020

JOHN ARO ARBOLEDA CÉPEDES Rector
CLEMENCIA URIBE RESTREPO Secretaria General
GABRIEL MARÍN VELEZ SALAZAR Decano

Proceda diligenciar conforme la legislación colombiana vigente. Para validar la autenticidad del documento, diligencie y envíe a correo electrónico: Servicio de Tesis, Verificación de Documentos Universitarios, Registro de Calificaciones, REACTIVO@UNIANTEIOQUIA.EDU.CO

Impreso en Colombia

1.3.2 Del Grupo URASON

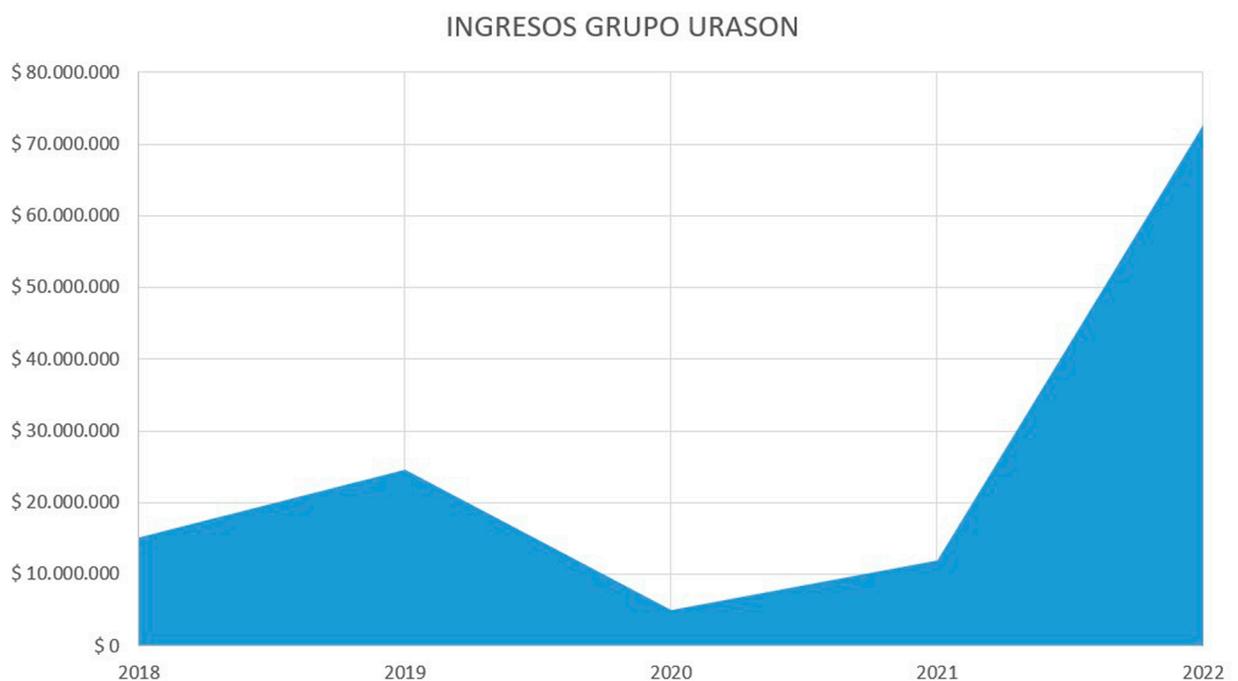
- Participación en los encuentros subregional Antioquia Vice la Música (Concurso) en el 2021. (Ganadores del Encuentro Subregional).
- Ganadores del Primer Festival de Música "Jeronimo Cabrera" 2013.
- Participación Zonales Petronio Alvarez en Bogota DC. en los años 2018, 2019 y 2022.
- Participación Feria del Banano Municipio de Aptadó 2020 y 2021.
- Participación Subasta Ganadera "Suganar" Municipio de Chigorodo 2020 y 2021.



2. Nuestra Experiencia

Grupo URASON entiende el mercado Músical Mundial, sabemos que esta creciendo en beneficio de Artistas y Fans, por eso queiro invitarte a que te sumes en nuestro mundo musical y apoyes nuestras propuestas musicales cantadas a historias vividas, recordar de donde venimos, valorar todo aquello que queremos, canciones de amor, a la familia, a todo eso que nos hace feliz.

NUESTRO RESUMEN DE VENTAS PÓR AÑO 2018 - 2022 (Conciertos Presenciales)



Esta es una estadística basado en nuestra trayectoria y experiencia musical durante los últimos cinco años.

3. Mercado Global

El mercado mundial de la música creció un récord del 18,5% en 2021, impulsado por el streaming o emisión en continuo por internet. Latinoamérica fue “una de las regiones con más potencial”, afirmado por la Federación Internacional de la Industria Fonográfica (IFPI, por sus siglas en inglés).

La IFPI, que agrupa a las principales discográficas, presentó en el Soho Hotel londinense su Informe sobre Música Global 2022, que recoge los últimos datos de ventas y consumo de música grabada (no en directo) en el mundo.

La industria de la música ha alcanzado un nivel global como nunca antes. La comunidad musical mundial nunca ha estado más conectada, y tanto los fanáticos como los artistas están aprovechando las oportunidades de esta nueva era para disfrutar y compartir la música que aman.

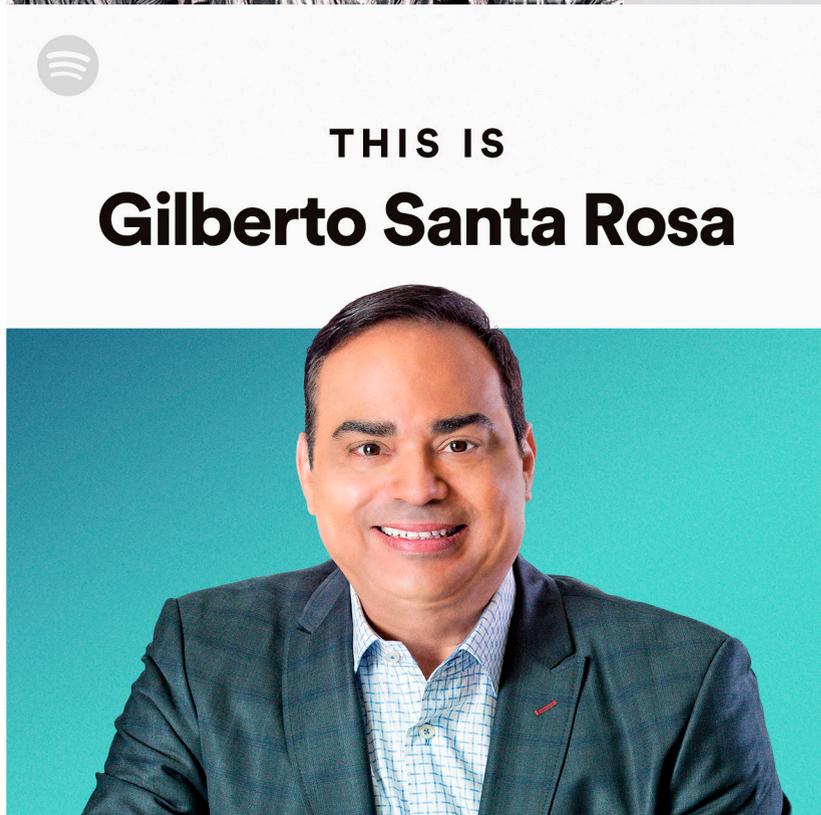
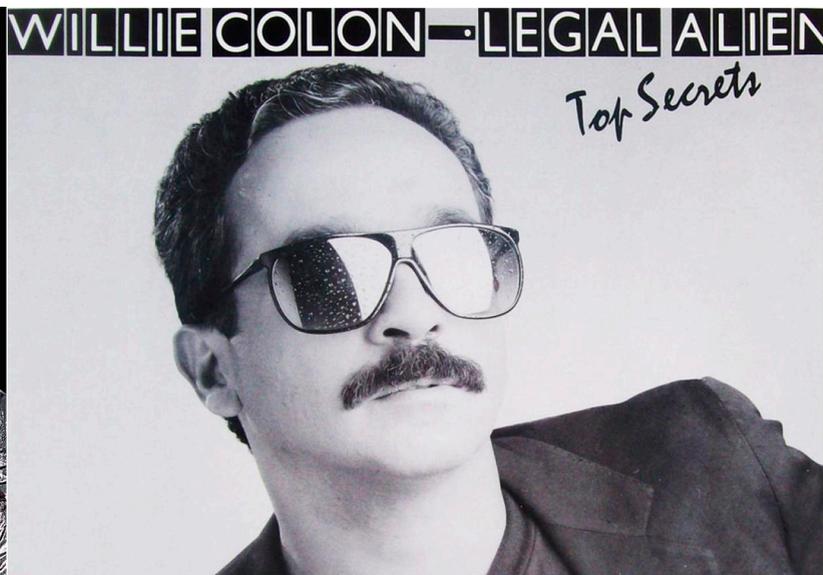
Según: <https://www.mordorintelligence.com> Se espera que el mercado mundial de la música sea testigo de una CAGR del 8,5% en el período de pronóstico (2021 - 2026).

Instantánea del mercado



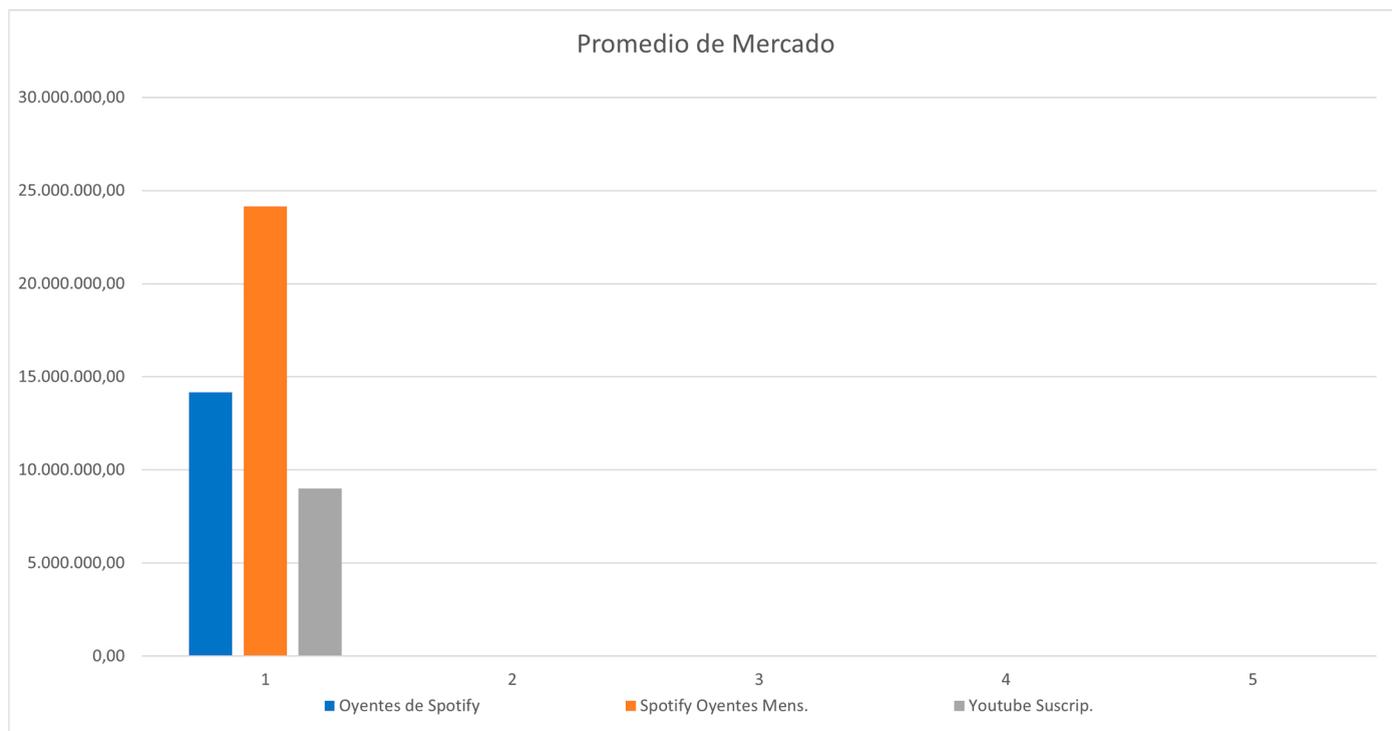
3.1 Mercado Global

3.1.1 Artistas Referentes del Genero Salsa y subgenero Latin y Tropical



Artista	Genero	Spoify Listeners	Spotify Oyentes Mens.	Youtube Suscrip.
Grupo Niche	Salsa/Tropical	2.500.000,00	4.600.000,00	998.000,00
Maelo Ruiz	Salsa/Tropical	1.300.000,00	2.800.000,00	7.200,00
Marc Anthony	Salsa/Tropical	7.900.000,00	9.800.000,00	6.600.000,00
Gilberto Santa Rosa	Salsa/Tropical	2.200.000,00	5.900.000,00	1.300.000,00
Willie Colon	Salsa/Tropical	1.300.000,00	5.200.000,00	470.000,00

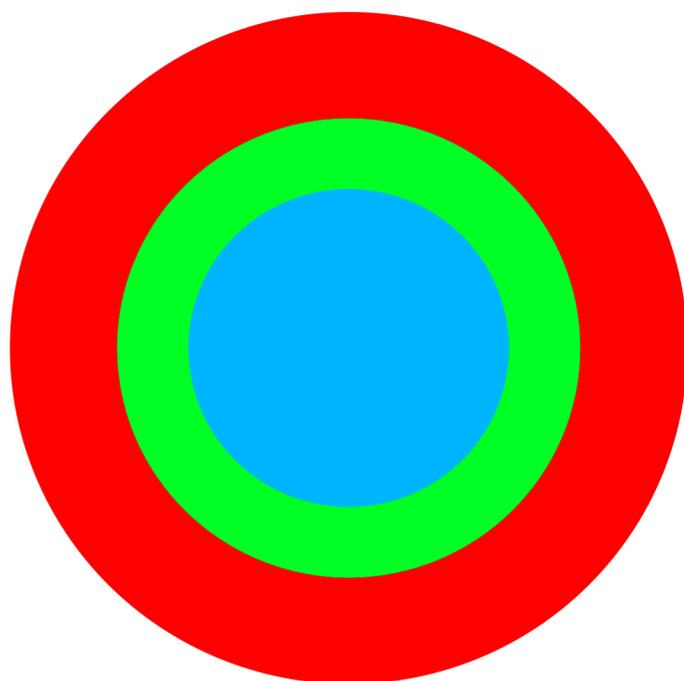
3.2 Mercado Global Promedio



3.3 Proyección estimado a 5 años

Porcentaje del mercado	Valor por cada reproducción	% del Fan Inversionista	Valor del NFAT				
0,70%	\$ 0,01	25%	\$ 40,00				
			Cant de Inversionista				
			500				
Mercado Objetivo de oyentes mensual	Regalías Promedio Mensual	Cant a repartir mensualmente	Fondeo	Cant a repartir por cada NFAT Mensual	Cant a repartir por cada NFAT Anual	Porcentaje de ganacia anual por cada NFAT	Recuperación de la Inversion en años
168.980,00	\$ 1.689,80	\$ 422,45	\$ 20.000,00	\$ 0,84	\$ 10,14	25,35%	3,9

3.4 Proyección de Mercado



TAM

523 Millones de Oyentes

SAM

24.14 Millones de Oyentes

SOM

120.700 mil oyentes

3.5 REDES SOCIALES

Encuentranos en las siguientes redes socilaes.



3.6 MI MÚSICA

Escucha mi música disponibles en 32 tiendas digitales.





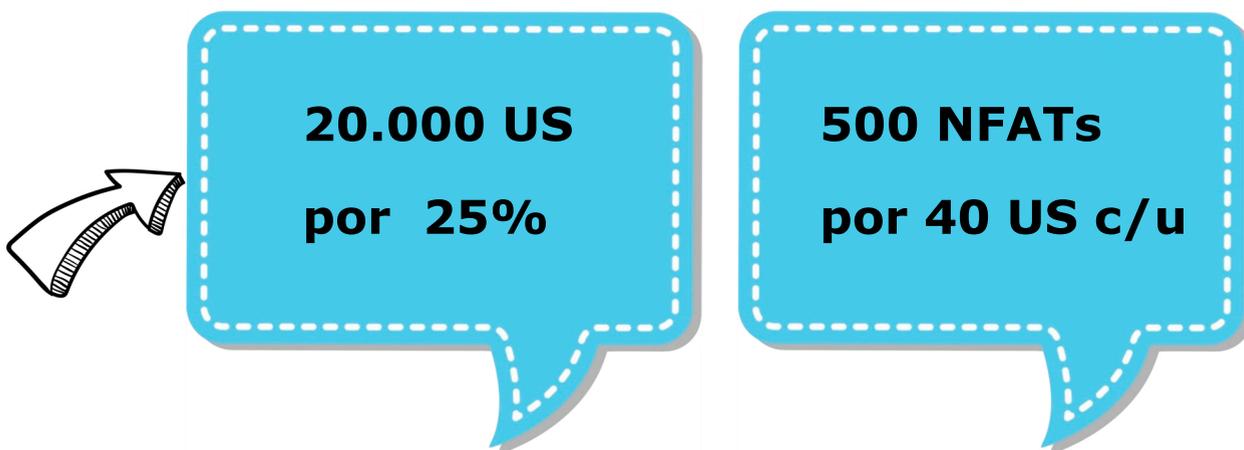






3.7 Plan de inversión

El primer año de pronunciamiento de capital Grupo URASON desea recaudar un total de \$20mil US a cambio de un 25% de las ganancias en tiendas por derecho de fonograma, repartido en 500 NFATs con un valor de \$40 US c/u.



4. Paquetes NFATs

Sumergete en esta gran aventura de invertir, podras obtener beneficios al momento de comprar cierta cantidad de NFATs desde 5, 10, 25, 50 y 100.

Grupo Cerrado Vip: Te incluiremos en un grupo exclusivamnete para fans, donde podras ver los avances de todo tipo, y asea un video clipo de un ensayo, una nueva canción antes de sali ren las tindas, entre otros.

Pista de Canción: Te enviaremos pista original de una de nuestras canciones que esten disponibles para que puedas jugar al karoake con tus amigos y familiares.

Video Clip Personalizado: Te obsequiaremos un video personalizado del Grupo URASON donde saludaremos a tu persona mas querida por un momento especial como un cumpleaños o una celebración.

Entrada Gratis a un concierto: Podras entrar a uno de nuestros conciertos, tu decides a cual concierto, estaras en primera fila si es presencial, en caso que sea virtual estaras de primero y te saludaremos.

Prueba de sonido: Podras tener la oportunidad de vernos ensayar, de como corregimos detalles en el escenario, podras ver antes que otros como sera nuestra escenografia.

After Party: Una reunión con el equipo para celebrar el concierto, puedes ser en el camerino del lugar o fuera de él, cabe mencionar que la comida será una invitación. En el caso de que sea virtual, vas a recibir un pequeño concierto de 30 minutos máximo, exclusivo solo para ti con canciones que no se hayan tocado el show ya sean covers o canciones propias.

Tabla de paquete de NFATs

BENEFICIOS	PAQUETE 1 NFATs	PAQUETE 2 NFATs	PAQUETE 3 NFATs	PAQUETE 4 NFATs	PAQUETE 5 NFATs	PAQUETE 6 NFATs
% A RECIBIR	0,05 % ROYALTIES	0,25 % ROYALTIES	0,5 % ROYALTIES	1,25 % ROYALTIES	2,5 % ROYALTIES	5 % ROYALTIES
Grupo Cerrado VIP	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pista de Canción			✓	✓	✓	✓
Video Clip Personalizado				✓	✓	✓
Exclusividad Prueba de Sonido					✓	✓
Entrada gratis 1 (un) Concierto						✓
After Party						✓

5. ROUTE MAP

En el segundo semestre de 2023 y el primer semestre de 2024 el capital recaudado de 20.000 US sera invertido de la siguiente manera:

2do semstres 2023:

- Produccion y post produccion de dos canción.
- Marketing y publicidad.
- Plataformas digitales Streaming.
- Conciertos presenciales y virtuales.

1er semstres 2024:

- Produccion y post produccion de dos canción.
- Marketing y publicidad.
- Plataformas digitales Streaming.
- Conciertos presenciales y virtuales.



6. EQUIPO

A través de la plataforma SonGain se estableció el siguiente equipo de trabajo para el comienzo de esta nueva etapa en nuestra carrera musical.



STHEPANY CONTRERAS: Experta en Asuntos Internacionales con +13 años de experiencia global en Comunicaciones, Alianzas y Entretenimiento. Emprendedora dentro de las Industrias Culturales & Creativas. Consultora y Conferencista para el sector público, privado y ONG en países como Venezuela, Colombia, México, Panamá, Cuba, Perú, Argentina, Brasil, Chile, Estados Unidos, Japón y la Unión Europea. // INVIERTE - 238 USD X 6 NFAT //



KIKE MARTINEZ: Ingeniero de sonido y Productor musical, cofundador de la productora musical Donproductor con 16 años de experiencia en el medio musical junto a artistas como Gilberto Santa Rosa, Silvestre Dangon, Pilar Cabrera, entre otros. // INVIERTE - 480 USD X 12 NFAT //



ALEN ACOSTA (SOLUCIONES DPT): Marketing Digital y gestión de proyectos con participantes remotos, 20 años como consultor, asesor, desarrollador de negocios y Arquitectura Empresarial aplicando tecnología, Director Consultor del Capítulo Dýo de BNI Panamá, 2 años inmerso en el medio de las StartUps en toda Latam, participante de programas de preaceleración de Argentina a través de Emprelatam y programa de aceleración de Colombia a través de Cube Ventures. // INVIERTE - 1580 USD X 40 NFAT//

WHITEPAPPER



GRUPO
URASON

¿Quieres alegrar tu Corazón?



*Ven y Disfruta
de esta
Maravillosa
Experiencia*